

**Из историята на създаването и научната дейност на Института по  
изкуствознание, фолклористика и етнология „М. Т. Рилски“  
към Националната академия на науките на Украйна**

*Ганна А. Скрипник*

(Резюме)

Статията е посветена на 90-та годишнина от изследователската дейност на Института по изкуствознание, фолклористика и етнология „М. Т. Рилски“. Авторката изтъква, че предисторията му датира още от 1920 г. и е тясно свързана със създаването на Националната академия на науките на Украйна (УАН, ВУАН), и специално с такива формирования като Етнографската комисия, Отделът по Етнология и други. През 1936 г. се създава Институтът за украински фолклор. По-късно (1944) той е реорганизиран в Институт за изкуствознание, фолклор и етнография към Академията на науките на УССР, оглавяван за повече от две десетилетия от известния поет и академик Максим Рилски, чието име Институтът приема през 1964 г. и носи до днес. Отделите, които днес функционират в структурата на Института, са: музикознание; етномузикология; фолклористика; театрознание и културология; кинематография, декоративно-приложни изкуства; народни изкуства на чуждите страни; изящни изкуства, а също Украински етнологички център, научна библиотека и архив (ръкописи и фонотека). Авторката описва последователно научната и организационната дейност на отделите, представя учените и основополагащите трудове, отделя внимание на международната дейност на Института, включвайки и неговите (общо 5) периодични издания.