

**Из историята на създаването и научната дейност на Института по
изкуствознание, фолклористика и етнология „М. Т. Рилски”
към Националната академия на науките на Украйна**

Ганна Скрипник

Литература

- А р т ю х, Л. 2006: Традиційна народна кухня в народному календарі. Київ.
- Б е р е з о в с ь к и й, І. 1968: Українська радянська фольклористика: Етапи розвитку і проблематика. Київ.
- В е р и к і в с ь к и й, М. 1947: Робота музичного відділу за час евакуації. – В: Мистецтво. Фольклор. Етнографія. Наукові записки. Т. 1–2. Київ.
- Вісті АН УРСР, 1940, № 2.
- Г о р л е н к о, В., Р. Кирчів 2005: Історія української етнографії. Т. 1. Київ.
- Г р у ш е в с ь к а, К. 2004: Українські народні думи. Київ.
- Г у с л и с т ь и й, К. 1963: Вопросы истории Украины и этнического развития украинского народа (период феодализма). Київ.
- Г у с л и с т и й, К. 1967а: До питання про утворення української нації. Київ.
- Г у с л и с т и й, К. 1967б: Українська радянська етнографія (підсумки і перспективи розвитку). – Народна творчість та етнографія, № 1, 7–10.
- Довженко і кіно ХХ століття. Київ, 2004.
- Етнічна та етнокультурна історія. Т. 1, кн. 2. Київ, 2006.
- І в а н и ц ь к и й, А. 2005: Український музичний фольклор. Київ.
- Історія декоративного мистецтва України. Т. 1. Київ, 2007; Т. 2. Київ, 2009; Т. 3. Київ, 2010.
- Історія українського мистецтва. ХІХ ст. Т. 1. Київ, 2006; Т. 2. Київ, 2007; Т. 4. Київ, 2009; Т. 5. Київ, 2010.
- Історія українського театру. Т. 2. Київ, 2009.
- Історія української культури. Т. 4, кн.1. Київ, 2008; Т. 4, кн. 2. Київ, 2005.
- Історія української музики. Т. 2. Київ, 2004; Т. 5. Київ, 2009.
- К а г а р о в, Є. 1927: Завдання та методи етнографії. – Етнографічний вісник, кн. 4, 3–44.
- К а л е н и ч е н к о, Л. 1947: Відділ образотворчого мистецтва в час евакуації. – В: Мистецтво. Фольклор. Етнографія. Наукові записки. Т. 1–2. Київ.
- К а р а - В а с и л ь е в а, Т., З. Чегусова 2005: Декоративне мистецтво України ХХ століття. Київ.

К в и т к а, К. 1905: Музыкальная этнография на Украине в послереволюционные годы. – Этнография, № 1–2, 211–221.

К в і т к а, К. 1930: Кабінет музичної етнографії Всеукраїнської академії наук. Його здобутки і завдання. – Побут, Ч. 6/7.

К в і т к а, К. 2005а: Українські народні мелодії. Ч. 1. Збірник. Упоряд. та ред. А. Іваницького. Київ.

К в і т к а, К. 2005б: Українські народні мелодії. Ч. 2: Коментар. Упоряд. та ред. А. Іваницького. Київ.

К о л е с с а, Ф. 2005: Історія української етнографії. Київ.

Л о б о д а, А. 1926: Судьбы этнографии на Украине за 1917–1925 гг. – Этнография, № 1–2, 201–210.

М у з и ч е н к о, С. 1971: До 50-річчя заснування Етнографічної комісії Всеукраїнської Академії наук. – Український історичний журнал, № 6, 128–130.

Науково-дослідча кафедра історії України в Києві в 1927/28 році. – Україна, 1928, кн. 29, 155–158.

Отдел этнологии при кабинете им. Ф. К. Волкова Украинской Академии наук. – Этнография, 1925, № 1–2, 301–303.

П а в л і й, П., Г. С т е л ь м а х 1954: Робота відділу етнографії. – Народна творчість та етнографія. Наукові записки, т. 3, 172–175.

П е т р о в, В. 1926: Місце фольклору в краєзнавстві. – Етнографічний вісник, кн. 1, 12–21.

П о п о в, П. 1947а: Вивчення фольклору в Академії наук за 25 років її існування. – В: Мистецтво. Фольклор. Етнографія. Наукові записки. Т. 1–2. Київ, 61–81.

П о п о в, П. 1947б: Фольклористична робота в Академії наук УРСР за час її евакуації. – В: Мистецтво. Фольклор. Етнографія. Наукові записки. Т. 1–2. Київ, 288.

П о п о в, П. 1954: Огляд роботи інституту в галузі народної творчості (1947–1952 рр.). – Народна творчість та етнографія. Наукові записки, т. 3, 165–172.

Путівник по особових фондах Архівних наукових фондів рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського. Київ, 2005.

Р о д і н а, М. 1954: Фольклорно-етнографічні фонди Інституту. – Народна творчість та етнографія. Наукові записки, т. 3, 178–181.

Р у б а н - К р а в ч е н к о, В. 2004: Мистецькі роди України. Василь Кричевський. Київ.

С а в ч е н к о, Ф. 1929: Етнографія і фольклор. – Україна, кн. 36, 120–130.

С е г е д а, С. 2005: Антропологічний склад українського народу: етногенетичний аспект. Київ.

С к р и п н и к, Г. 1985: Етнографічні музеї України. Київ.

С к р и п н и к, Г. 2002а: Деструктивні процеси у розвитку

етнографічної науки України 30-х років ХХ ст. – В: Скрипник, Г. З історії української етнографії. Київ, 168–188.

С к р и п н и к, Г. 2002б: Народознавчий доробок академічних наукових установ 20-х років ХХ ст. – В: Матеріали до української етнології. Вип. 2(5). Київ, 262–271.

С к р и п н и к, Г. 2009: Народознавча спадщина П. Чубинського в контексті сучасної науки. – В: Матеріали до української етнології. Вип. 8(11). Київ, 1–20.

С т е п о в и к, Д. 2005: Іконологія й іконографія : проблеми стилю у сакральному мистецтві. Київ.

Україна в краєвидах, типажах народних і архітектури: художньо-етнографічна спадщина Ю. Павловича. Київ, 2010.

Українська музична енциклопедія. Т. 1. Київ, 2006; Т. 2. Київ, 2008.

Українські народні думи. Упорядкували, підготували до друку С. Грица (керівник проекту), А. Іваницький, А. Філатова, Д. Щириця. Від упорядників, вступна стаття, коментарі та примітки С. Грици. Київ, 2007.

Українські народні думи. Т. 1. Київ, 2009.

Українці. Історико-етнографічна монографія. Т. 2. Київ, 2005.

Ш е в ч е н к о, Т. 2005: Повне зібрання творів у 12-ти томах. Т. 7. Мистецька спадщина. Київ.