

**Поетически особености на оплакванията на деца
(Украинска и балканославянска традиции)**

Оксана О. Микитенко

(Резюме)

Статията разглежда поетичните особености и традиционните представи в погребалните оплаквания на деца, които съставят един от основните тематични цикли в украинските и балканославянските (български, македонски, сръбски) традиции на оплакване във фолклора. Изхождайки от сравнителния анализ, авторката стига до заключението, че специфичното текстово изразяване – идейно-семантично, композиционно-стилистично и художествено-поетично – се определя както от ритуалната основа на оплакванията като фолклорни произведения, импровизационни по своята природа, така и от етнопоетическата традиция на определен регион. По този начин поетичните особености на цикъла се проявяват като закономерно продължение на дадена етнопоетична традиция; същевременно дълбокото чувство, искрената емоция имат водеща роля в извяването на основните жанрови универсалии на обредния текст.