

Український фолклор і фолклористика в умовах глобалізації

Микола К. Дмитренко

(Резюме)

Стаття дискутує ролі фолклору за опазване на генетичний код на нація. Розглядає сучасне становище української фолклористичної науки. Представлені фундаментальні проекти, здійснені в Інституті фолклористики при Інституті мистецтвознавства, фолклористики та етнології „Максим Рилський“ при Національній академії наук України: „Українські народні думи“ (в 5 томах), „Українська фолклористична енциклопедія“ (в 2 томах), „Історія української фолклористики“ (в 3 томах). Проблеми фолклористики розробляються в наступних періодичних виданнях: „Народне мистецтво та етнографія“ („Народна творчість та етнографія“), „Матеріали по українській етнології“ („Матеріали до української етнології“), „Етнологічні тетрадки“ („Етнологічні зошити“), „Фолклористичні тетрадки“ („Фольклористичні зошити“), „Етнологія“ („Етнологія“), „Міфологія та фолклор“ („Міфологія і фольклор“).