

Съвременно състояние на славистичната фолклористика в Украйна

Лариса К. Вахнина

Литература

Бібліографія українського народознавства. У 3-х томах. Зібрав та впорядкував М. Мороз. Ленинград, 1999.

Б о р я к, О. 2001: Від усної історії та мікроісторії до усної антропологічної історії: у пошуках сучасного інструментарію. – В: Україна на межі тисячоліть: етнос, нація, культура. Київ.

Б у р я к, В. 2002: Міфологічні архетипи і українська етнічна свідомість ХХІ ст. – В: Українське народознавство: стан і перспективи розвитку на зламі віків. Київ.

В а х н і н а, Л. 2006: Категорія фольклорного пограниччя в сучасній українській фолклористичній. – В: Словенски фолклор и фолклористика на разме и два милени ума. Резимеи. Белград; Кральєво; Матарушка Банья, 4–5.

В а х н і н а, Л. 2006: Сучасна польська фолклористика. – В: Художні та наукові картини світу ХХ століття. Колективна монографія на честь 110-ї річниці народження Максима Рильського. Київ, 179-184.

Г а й д а й, М. 2002: Перспективи дослідження фольклору слов'янських нацменшин в Україні. – В: Слов'янський світ. Вип. 3. Київ, 120–125.

Г о л о в а т ю к, В. 2002: Сучасна фольклорна культура Підляшшя. – В: Слов'янський світ. Вип. 3. Київ, 111–119.

Г р и м и ч, М. 2001: Традиційний світогляд та етнопсихологічні константи українців (когнітивна антропологія). Київ.

Г р и ц а, С. 2002: Трансмісія фольклорної традиції. Етномузикологічні розвідки. Київ–Тернопіль.

Г р и ц а, С. 2000: Фольклор у просторі і часі. Тернопіль.

Енциклопедичний словник „Художня культура західних та південних слов'ян ХІХ – початку ХХ століття”. Київ, 2006.

І в а н и ц ь к и й, А. 1997: Українська музична фолклористика: методологія і методика. Київ.

І в а н и ц ь к и й, А. 2003: Основи логіки музичної форми (проблеми походження музики). Київ.

К и р ч і в, Р. 1999: ХХІ ст. в українському фольклорі (основні аспекти наукової розробки). – Народознавчі зошити, № 3.

М и к и т е н к о, О. 2006: Микитенко О. Танатологічні дослідження в сучасній славистиці. – В: Слов'янський збірник. Вип. 12. Одеса, 292–298.

М и к и т е н к о, О. 2006а: Македонська поезія на сторінках журналу “Всесвіт”. – В: Українсько-македонський науковий збірник. Вип. 2. Київ, 225–233.

Микитенко, О. 2007: Модалитет као услов моделирања фолклорне стварности: покушај когнитивне карактеристике. – В: Научни састанак слависта у Вукове дане, 36, 2. Београд, 123–132.

Микитенко, О. 2007а: Mykytenko O. Colour as the code of funeral laments in Balkan-Slavonic and Ukrainian folklore traditions. – Македонски фолклор, 23, № 64, 113–122.

Микитенко, О. 2008: Улогата и перспективите на научното истражување на полето на традиционалната култура и фолклорот денеска – искуство на Киевскиот институт. – В: Транзициите во историјата и културата (Прилози од Меѓународната научна конференција одржана во Скопје на 30–31 октомври 2006, во соработка со Етнографскиот институт со музеј при Бугарската академија на науките). Скопје, 541–544.

Під одним небом. Фольклор етносів України. Упор. Л. Вахніна, Л. Мушкетик, В. Юзвенко. Київ, 1996.

Пісенна культура польської діаспори України. Вступ, ст., упор. та прим. Л. Вахніна. Київ, 2002.

Фольклор українців поза межами України. Київ, 1992.

Художня культура західних та південних слов'ян XIX – початку XX ст. Енциклопедичний словник. Київ, 2006.

Slavisticka Folkloristika. Bratislava, 2001.