

**Съвременните киевски графити в светлината
на градската фолклорна традиция**

Ина Е. Головаха

(Резюме)

Център на изследването е фолклористичната гледна точка към съвременните киевски графити – във връзка с аспектите на устната традиция, отсъствието на авторство, начините на предаване. Авторката разглежда графитите и техните създатели като част от фолклорната традиция; анализира стила на графитите и типовете графити.