

Історія виникнення і наукова діяльність Інституту мистецтвознавства, фольклористики і етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Ганна А. Скрипник

(Резюме)

Стаття директора Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України академіка Ганни Скрипник присвячена 90-річчю наукової діяльності установи. Авторка свідчить, що передісторія Інституту сягає 1920-х років і пов'язана зі створенням Української академії наук (УАН, ВУАН), зокрема такими закладами як Етнографічна комісія, Етнологічний відділ та інші. У 1936 р. постає Інститут українського фольклору, який у 1944 р. був реорганізований в Інститут мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР, понад два десятиліття його очолював відомий поет, академік АН УРСР Максим Рильський, чие ім'я носить зараз Інститут. Від 1994 р. Інститут має сучасну назву. Г. Скрипник називає наступні відділи, що нині функціонують у структурі ІМФЕ: музикознавства; етномузикології; фольклористики; театрознавства та культурології; кінознавства, декоративно-вжиткового мистецтва; народної творчості зарубіжних країн; образотворчого мистецтва, а також Український етнологічний центр; наукова бібліотека та рукописні фонди. Вона послідовно описує наукову та організаційну діяльність відділів, називає імена вчених та основні фундаментальні праці, описує міжнародну діяльність Інституту, його періодичні видання (усього 5).