

**Поетичні особливості оплакування дітей  
(Українська і балканослов'янська традиції)**

*Оксана О. Микитенко*

(Резюме)

У статті на матеріалі української та балканослов'янської традицій (болгарської, македонської, сербської) розглядаються поетичні особливості та традиційні уявлення тематичного циклу поховальних плачів за дітьми. На підставі порівняльного аналізу автор робить висновок про те, що певне текстове вираження – концептуально-семантичне, композиційно-стилістичне та художньо-поетичне – визначається як обрядовою основою цього імпровізаційного за своїм характером фольклорного тексту, так і етнопоетичною традицією певного регіону. Поетичні особливості циклу, таким чином, стають закономірним продовженням етнопоетичної традиції, при цьому на перше місце виходить глибокий ліризм та щира емоційність, які репрезентують універсалії жанрових характеристик обрядового тексту.