

## **Сучасні київські графіті у світлі міської фольклорної традиції**

*Інна Є. Головаха*

(Резюме)

Стаття присвячена вивченню сучасних київських графіті у фольклористичному аспекті, в колі питань усної традиції, проблеми виконавства, природи фольклорного тексту. Особлива увага приділяється традиційним графіті-надписам (а також деяким аспектам історичних написів на стінах Києва протягом століть), а також політичним графіті.