

Мальовані хати Полтавсько-Слобожанського краю

Зоя Ст. Гудченко

(Резюме)

У статті йдеться про самобутнє художнє явище – рублені, мальовані в інтер'єрі хати, досить поширені на теренах Полтавщини – Слобожанщини в другій половині XIX ст. Цей яскравий струмись народної творчості, що виник на традиційній основі українського сільського житла, увібрав у себе ідеальні на ту пору уявлення населення козацького краю про красу, добробут і затишок власної оселі.