

„Темза, сър...“  
Един екзотичен образ в българското вицово пространство  
*Станой Станоев*

---

### Литература

В а с и л е в, К. 1990: 45 години вицове. Смахът срещу насилието. София: Унив. изд. „Климент Охридски“.

В и ц о в е 1995: Вицове за лордове. 400 от най-солените до най-сладките истории за аристократи, наследства, интриги и фатални дами. София, ИК „Фльорир“.

В с и ч к и в и ц о в е 2004: Всички вицове, които трябва да знаете. 3393 вица за душата на всяка компания. Съст. Виктория Димитрова. София, КК „Труд“.

Д о б р е в а, Д. 1995: Българските фолклорни анекдоти. – В: Хитрост хитрост прехитря. Подбор и научен коментар Доротея Добрева. София, Наука и изкуство, 7–20.

Н о е в, П. 1934: Весели анекдоти. Лесни за помнене. Леки за разказване, кратки-сладки. Съст. Панайот Ноев. София.

С л а в о в, И. 1991: Златната решетка. София, Унив. изд. „Св. Климент Охридски“.

С т а н о е в, Ст. 2005: Вицът и неговите послания. София, Акад. изд. „Марин Дринов“.

Т р е н д а ф и л о в, В. 1996: Неизлечимият образ в огледалото. Актуалната българска рецепция на Англия, англичанина и английската мисъл през XIX и началото на XX век. София, „Кралица Маб“.

В а u s i n g e r, Н. 1961: Schildbürgergeschichten. Betrachtungen zum Schwank. – Der Deutschunterricht, №. 1, 18–44.

D a v i e s, Ch. 1990: Ethnic Humour Around the World. A Comparative Analysis. Bloomington and Indianapolis, Indiana University Press.

L ü t h i, M. 1981: Dummheit. – In: Enzyklopädie des Märchens. Bd. 3, Lief. 4/5. Berlin-New York, Walter de Gruyter, 927-937.

R ö h r i c h, L. 1977: Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart, J. B. Metzler.